

# Günter Wehinger

- Lehrdiplom für Querflöte (klassisch), anschliessend Jazzstudium in St. Gallen (CH); Privatunterricht bei James Newton in Los Angeles (1987 - 89); Nachdiplomstudien in Komposition und Dirigieren an der Musikhochschule Zürich
- Konzerte in Europa (Schweiz, Österreich, Deutschland, Italien, Polen), Japan (Tokio, Kyoto, Nagoya, Yokohama...) und den USA (New York, Boston, San Francisco, Denver...) mit verschiedenen Ensembles (Jazz, Klassik, freie Improvisation)
- neun Jazz-CDs unter eigenem Namen bei renommierten Labels wie *Minor Music* oder *Polygram* mit Musikern wie Art Lande, Paul McCandless, Pheeroan AkLaff, Peter Herbert oder Anthony Cox
- Solo-CD mit meditativer Flötenmusik
- Komponist zahlreicher Jazzkompositionen und Werken im Grenzbereich von Klassik und Jazz
- 2001 Uraufführung der Komposition „Double Entendre“ für Jazzquartett und Orchester im Festspielhaus in Bregenz (A); weitere Aufführungen in Feldkirch (A) und Bydgoszcz (Polen)
- Dozent für Jazzflöte, Ensemble und Improvisation an den Musikhochschulen in Zürich und Basel
- Meisterkurse an verschiedenen Hochschulen und Universitäten in Europa (Frankfurt, Stuttgart) und den USA (New England Conservatory, San Francisco State University, Berkeley Jazz School, Florida State University...)
- Autor des Buches „Die kleine Geschichte des Jazz“